



[PIN ESMALTADO]

**Pin de qualidade de topo.
Têm aspecto liso, duro e resistente.
O enchimento é feito com resina
colorida sobre uma base metálica.**



[PIN GRAVADO]

**Cada cor é pintada manualmente
sobre uma base metálica.
Posteriormente a tinta é seca no forno.
Têm a superfície com algum relevo dos
filetes que separam as cores.
Podem ser cobertos com resina epoxy
(vidrados) para maior protecção.**



[PIN IMPRESSO]

**O desenho é impresso
É coberto por resina epoxy (vidrado)
A base pode ser latão, aço inox,
alumínio, ou liga mista**

Este PIN é económico e tem grande detalhe.

Sugestões para desenhar um PIN

Um Pin não é para ver ao longe , um Pin estabelece uma relação entre a pessoa que o usa e o símbolo nele representado, organização ou produto. Mesmo quando mostrado a terceiros pessoas, o Pin é normalmente examinado ao perto.

Não pense que um Pin grande é melhor, um Pin deve ser pequeno para ser "usável", a maioria das pessoas prefere um Pin discreto. Costumamos aconselhar a medida de 15/16mm como diagonal.

A área dos Pin's é necessariamente pequena, não tente colocar demasiadas coisas nesta área, ficará com um desenho confuso e de fraca leitura.

Simplifique o desenho e use cores fortes se possível, de forma a aumentar a capacidade de identificação do logotipo ao primeiro olhar.

Em todos os Pin's, excepto nos impressos, as cores são separadas por finas linhas metálicas. Use estas linhas como parte do desenho, isto é, o metal da base pode ser utilizado como uma cor adicional, normalmente dourado ou prateado.

O recorte dos Pin's é livre e não aumenta o preço, um Pin com recorte irregular em vez de circular ou quadrado, torna-se mais dinâmico e atractivo. No entanto lembre-se que o Pin é metálico e não deverá ter saliências demasiado agudas que seriam como arames que poderiam picar ou partir-se.